

Auf geht's

ABRAHAM

MUSICAL

VORSCHAUVERSION!

SZENENTEXTE



SEBASTIAN ROCHLITZER



Die Lieder aus dem Musical stammen aus  
der Produktion Versprochen ist versprochen  
von Sebastian Rochlitzer  
CD 940690

Im Download unter [www.scm-shop.de](http://www.scm-shop.de):



Musical D94069000  
Playbacks zum Musical: D92069000



Lieder Einzelnoten  
Liedtexte W11223502  
Szenentexte W11223503  
Noten-Set W11223504  
Hintergrundbilder auf Anfr

### Hinweis für Verar

In der Regel werdr  
Ausnahmen bilr'  
und Singspie'  
rechteinhr'

, von Musik über die GEMA lizenziert.  
.führungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals  
. erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als  
Mitte an: [musical@gerth.de](mailto:musical@gerth.de).

Bear'  
ve'

en nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages  
werden.  
anfertigung genehmigt werden (UrhG § 23).

Die Lieder, Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und  
wettbewerbsrechtlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung  
ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Cover-Illustration: Grafikbüro Sonnhüter  
Satz: Johannes Käser  
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern  
© 2025 Gerth Medien, Wetzlar  
Bestell-Nr. W11223501  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

## Anmerkungen von Sebastian Rochlitzer

Dieses Kinder-Musical bezieht sich auf die biblische Geschichte rund um Abraham und Sara. Im Kern geht es um Gottes Verheißung und unser Ringen, ihm zu vertrauen. Die Lieder stammen aus dem Album „Versprochen ist Versprochen“.

### Aufführungshinweise

Ich freue mich sehr, dass ihr euch entschieden habt, die Musical-Variante meines Albums „Versprochen ist Versprochen“ aufzuführen. (Hinweis: Das Musical entspricht nicht den auf dem Album enthaltenen Hörspielszenen.) Im Folgenden habe ich einige Tipps, die euch bei der Planung und Durchführung helfen und dazu beitragen können, dass die Aufführung ein richtiger Erfolg wird.

### Anzahl der Mitwirkenden

Theoretisch ist es möglich, das Musical mit 10 Kindern aufzuführen. Dabei können die Lieder gemeinsam als Chor oder einzeln aufgeführt werden. Die Rollen der Mitwirkenden treten sie aus der Rolle der Charaktere. Die Anzahl der Mitwirkenden kann auf 10 bis 20 Personen ansteigen.

Gleichzeitig kann das Musical auch von 10 bis 20 Kindern aufgeführt werden. Die Rollen der Mitwirkenden treten sie aus der Rolle der Charaktere. Die Anzahl der Mitwirkenden kann auf 10 bis 20 Personen ansteigen.

Ich wünsche euch noch etwas ganz anderes: Ich hoffe, dass ihr dieses Musical zu eurer Freude und je nach Situation und Gelegenheit, wofür ihr euch entscheidet, ich viel Freude und eine tolle Aufführung.

Bitte beachtet, dass Änderungen rechtzeitig zur Genehmigung beim Verlag angefragt werden müssen.

### Mitmachbewegungen für die Lieder

Eine Vorlage findet ihr auf meinem YouTube Kanal:  
<https://www.youtube.com/@sebastianrochlitzer4297>

### Über die Szenen

Die Szenen sind als Orientierungshilfe zwischen den Liedern angeordnet. Je nach den wirkenden, technischen Möglichkeiten können die Szenen verändert werden. Deshalb mache ich euch die Übergänge gut zu durchdenken. Ich hoffe, die Vorstellung schön, dass ich euch hier ein Muster liefere, welches dann an verschiedenen Orten in ganz Deutschland und darüber hinaus zu eurer ganz individuellen Erfahrung wird.

### Das Ende

Das Lied „Gott, ich glaub dir“ steht für sich. Die klare einladende-evangelistische Botschaft ist für mich damit der geistliche Höhepunkt. Ihr könnt deshalb gerne das Musical einfach mit diesem Lied enden lassen.

Dennoch ist es überlegenswert, nach diesem Lied noch eine kleine Ansprache zu halten. Wichtig wäre mir, dass es kurz und bündig bleibt und sich die Botschaft des Musicals nicht einfach wiederholt oder zerredet wird. Vielleicht denkt ihr darüber nach, wie es ganz praktisch aussehen kann, Jesus in seinem Herzen Platz zu machen, oder ihr habt noch ein Giveaway zur Erinnerung...

**Und jetzt wünsche ich euch viel Freude mit:  
„Auf geht’s Abraham“**

## Die Geschichte:

Zwei Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Bibel-Zeitreise. Sie treffen den Priesterkönig Melchizedek, die Magd Hagar und schließlich auch Abraham und Sara, die schon seit geraumer Zeit darauf ein Kind zu bekommen. Denn genau das hatte Gott ihnen versprochen. Die Kinder lernen Abrahams und Saras spannende Geschichte kennen und erfahren etwas über ihr Vertrauen in Gottes Ver

## Spiellänge:

ca. 35 Minuten

## Besetzung:

Kind 1 (Hauptrolle)

Kind 2 (Hauptrolle)

Melchizedek (kleine Rolle)

Hagar (mittlere Rolle)

Abraham (mittlere Rolle)

Sara (mittlere Rolle)

Chor

Statisten: Diener, Tierherde  
(Schafe, Kühe, usw.)

## Requisiten & Material:

Bibel

Altar und Brunnen  
Schuhkartons

Sterne

Zelt

Stühle, Tische, Stühle

Stühle, Tische, Stühle, Stühle und Essen

## Kleidung für die Darsteller:

Kind 1: normale Kleidung

Melchizedek: festlicher Umhang, Stab, Bart,  
Kopfschmuck

Hagar: schlichtes Baumwollkleid, Eimer

Abraham: Umhang, Bart, Kopftuch mit Band, Stab

Sara: Kleid, Schultertuch, Kopftuch

## Inhaltsverzeichnis:

Titel	Inhalt	Personen	Hintergrundbild	CD Titel	Playback	Seite
Szene 1	Willkommen			4	3	6
Szene 2	Melchizedek	2 Kinder	Zeitreise			6
Szene 3	Von A bis Z	Melchizedek, 2 Kinder	Altar			6
Szene 4	Hagar	Hagar, 2 Kinder	Schafe und Brunnen	3	2	7
Lied 3	Ein Gott, der mich sieht			6	4	9
Szene 3	Abraham	Abraham, 2 Kinder	Sternenhimmel			9
Lied 4	Du hältst, was du versprichst			9	6	10
Szene 4	Sara	Abraham, Sara, 2 Kinder	Zelt			10
Lied 5	Auf geht's Abraham			13	9	12
Szene 5	Ende	2 Kinder	Zeitreise			12
Lied 6	Gott ich glaube dir			15	10	12